

«Веселый оркестр».



Второй год в нашем детском саду работает кружок «Веселый оркестр» для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения и музыкально-ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм и поют. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

И поэтому этой работе в нашем ДОУ уделяется большое внимание и проводится она не формально от случая к случаю, а в системе.

Работа проводится организованно и последовательно, применяются разнообразные методы и приёмы: показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических игр, имеется большая база детских музыкальных инструментов. Систематическое применение музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к таким занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности.

Обучение проводится как всей группой, так и индивидуально. На каждом занятии дети могут поиграть на разных музыкальных инструментах. В наш «Веселый оркестр» принимаются все желающие. Педагог знакомится с детьми, беседует с ними, чтобы иметь представления о каждом ребенке, о его музыкальных данных. Размещение детей на занятиях – полукругом, чтобы они не мешали друг другу и могли видеть педагога. Первые занятия проходят в форме игры, где дети знакомятся с музыкальными инструментами. Дать ребенку в руки инструмент, рассказать, сколько людей трудилось, создавая его, чтобы сделать таким красивым: конструктор, художник, лесоруб, сталевар и еще много других специалистов – это то, с чего начинается работа музыкального руководителя. Музыкальный инструмент – это не просто красивая вещь, у него есть свой голос и язык, и детям предстоит научиться понимать его и «беседовать» с ним на его языке – играть на нем, относиться к нему бережно. Игровая форма занятий, быстрый темп помогает педагогу поддерживать интерес к занятиям.

Участие в оркестре дает позитивные результаты всем без исключения детям, независимо от того, насколько быстро ребёнок продвигается в своём музыкальном развитии. Прежде всего, они приносят удовлетворение в эмоциональном плане. На занятиях царит атмосфера увлечённости, порой даже вдохновения. Детям очень нравится играть те же самые произведения, которые они слышат во время непосредственной образовательной деятельности в записи в исполнении симфонического оркестра. Они искренне радуются каждому удачно исполненному ими произведению. Эмоциональная сфера ребёнка обогащается постоянным общением с классической и народной музыкой.

Нельзя не сказать и о воспитательной функция оркестра, поскольку коллективное музицирование является также одной из форм общения. У детей появляется ответственность за правильное исполнение своей партии,

собранный, сосредоточенный. Оркестр объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах.